

منتقى الآلئ ومرتقى التعالي للإمام السغناقي (ت: 711هـ)

باب الاستعاذة- دراسة وتحقيق-

م.م نعم خزعل عزيز قاسم الراوي

جامعة تكريت/ كلية العلوم الإسلامية /قسم أصول الدين

المشرف: أ.د سعدي حسين علي

مجلة دراسات العلوم

الإسلامية

منتقى اللآلى ومرتقى التعالى للإمام السغناقي (ت: 711هـ) باب الاستعاذة - دراسة وتحقيق -

م.م نعم خزعل عزيز قاسم الراوي

جامعة تكريت/ كلية العلوم الإسلامية /قسم أصول الدين

المشرف: أ.د سعدي حسين علي

The Selected Pearls and the Exalted Exaltedness of Imam Al-Saghnaqi (d.:

711 AH) Chapter on Seeking Refuge - Study and Investigation -

m.m NAAM KHAZAL AZIZ QASIM AI-RAW

Tikrit University/College of Islamic SciencesL/Department of

Fundamentals of Religion

neamelkhazaal@uomosul.edu.iq

ملخص البحث

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجًا، والصلاة والسلام على رسولنا الكريم _ صلى الله عليه وسلم _ وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد :

فإنَّ الإمام حسين بن عليّ بن حجّاج بن عليّ بن محمود السّغناقيّ، كان واسع العلم والثقافة ، حظي بمكانة علمية مرموقة في عصره، برع بعلوم كثيرة ومتنوعة، منها: الفقه وأصوله وأصول الدين، فضلاً عن التفسير والقراءات القرآنية.

له مؤلفات كثيرة ومختلفة، فمنها: الكافي، والتّسديد شرح التّمهيد، والوافي في أصول الفقه، وشرح النهاية، ومنتقى اللآلى ومرتقى التعالى (وهو الكتاب الذي نحن بصده).

عنوان البحث: ((منتقى اللآلى ومرتقى التعالى للإمام السغناقي (ت: 711هـ) باب الاستعاذة-

دراسة وتحقيق-)) قدّمنا فيها بحثاً قيماً مختصراً في القراءات القرآنية، فالمختصرات ترسخ القواعد، وتمكّن الطالب من التنقل في مدارج العلم.

Abstract

Praise be to God who sent down the book to His servant and did not make it crooked, and prayers and peace be upon our noble Messenger _ may God bless him and grant him peace_ and his family and companions altogether, and after: Imam Hussein bin Ali bin Hajjaj bin Ali bin Mahmoud al-Saghnaqi was a wide scholar and culture, and he enjoyed a distinguished scientific position in his era. He excelled in many and varied sciences, including: jurisprudence, its principles and the principles of religion, as well as interpretation and Quranic readings.



The title of the research: ((The Selected Pearls and the Exalted Exaltedness of Imam Al-Saghnaqi (d.: 711 AH) Chapter on Seeking Refuge - Study and Investigation -)) In which we presented a brief valuable research in the Qur'anic readings, as the abbreviations consolidate the rules, and enable the student to navigate the ranks of science

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله الذي أنزل على رسوله أعظم كتبه ، واختص من شاء من عباده بشرف نقله وأدائه، والصلاة والسلام على أشرف خلقه وأنبيائه.

أما بعد :

فإن شرف كل علم بشرف موضوعه، وموضوع علم القراءات متعلق بأداء كلام الله عز وجل، وقد حظي بأهمية كبيرة ميزته عن سائر العلوم، فمن هنا أولى العلماء العناية الكبيرة في نقل هذا العلم منذ القرون الأولى وحتى عصرنا هذا، فما زالت هناك فئة متصدرة لهذا العلم قد نذرت نفسها لإطالته بقرئتهم بالسند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان هذا دافعاً لي للانضمام إلى هذه الفئة المباركة والحصول على سلسلة السند المتصلة برسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، لكن من يدخل غمار العلم لا يشبع منه ويظل يعوص في أغواره ويستخرج منه اللآلئ والدرر، فمن هذا الميطلق وقع اختياري على هذا الموضوع وبدأت بتحقيق كتاب منتقى اللآلئ ومرتقى التعالي.

وكان الهدف من هذه الدراسة : الحاجة التعليمية بالنسبة لطلاب العلم، فالمختصرات تُرسي قواعد العلوم، فيتمكن الطالب من التنقل بين مدارج العلم حتى يصل للغاية المبتغاة، فضلاً عن استثمار الوقت والجهد والمال.

وقد انعقد البحث على مبحثين وخاتمة :

المبحث الأول: الدراسة، ويتضمن أربعة مطالب:

المطلب الأول: التعريف بالإمام السغناقي (رحمه الله).

المطلب الثاني: التعريف بالكتاب.

المطلب الثالث: وصف النسخ الخطية.

المطلب الرابع: بيان منهجي في التحقيق.

المبحث الثاني: النص المحقق (باب أحكام النون الساكنة والتنوين).

الخاتمة

ومن الصعوبات التي واجهتني أثناء البحث هي: قلة المراجع التي تطرقت إلى ترجمة السغناقي، وسوء تصوير بعض النسخ، والنقص في البعض الآخر.

وأخيراً فما كان في هذا البحث من خطأ أو زلل أو نسيان فمن نفسي، وأرجو أن يكون هذا العمل خالصاً لوجه الله، وينفع به عباده.

الباحث

المبحث الأول : الدراسة، ويتضمن أربعة مطالب:

المطلب الأول: التعريف بالإمام السَّغْنَاقِي (رحمه الله) .

أولاً: اسمه، ونسبته، ولقبه،

هو حسين بن علي بن حجاج بن علي بن محمود السَّغْنَاقِي، أو الصَّغْنَاقِي الحنفي، الملقَّب بحسام الدِّين⁽¹⁾.

ثانياً: مولده

لم تسعنا المصادر التاريخية عن مكان وزمان مولد الإمام السَّغْنَاقِي.

ثالثاً: شيوخه وأقرانه وتلاميذه:

تلقى الإمام السَّغْنَاقِي علومه على خيرة علماء عصره، وسأذكر بعضاً منهم:

- شيوخه:

حافظ الدين البخاري⁽²⁾، و فخر الدين المايمرغي⁽³⁾، و جلال الدين المُعَشَّر⁽⁴⁾.

أقرانه:

حظي الإمام السَّغْنَاقِي _رحمه الله_ بأصحاب تبادل معهم العلم خصوصاً في علم أصول الفقه، إذ قال في وصفهم: "وصادفت جماعة نابغة من الفتيان، وعصبة فائقة على الأقران خصوصاً في هذا الفن الذي نحن فيه، فإنهم ارتقوا إلى ما ينتهيه، جثوت بين أيديهم، وأثبت فيه ما بلغني من لديهم، منهم"⁽⁵⁾ وسأسرد بعضاً منهم:

حسام الدين التَّيَّازوي⁽¹⁾، وحافظ الدين النَّسْفِي⁽²⁾، وشمس الدين العضد الكندي⁽³⁾، والإمام جمال الدين الفاسي⁽⁴⁾، ركن الدين الإفشنجي⁽⁵⁾.

(1) ينظر: الجواهر المضية في طبقات الحنفية، عبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي، أبو محمد، محيي الدين الحنفي (ت: 775هـ): (213_212/1).

(2) ينظر: الجواهر المضية: (122_121/2).

(3) ينظر: الوافي في أصول الفقه، حسين بن علي بن حجاج بن علي بن محمود السَّغْنَاقِي، حسام الدين (ت: 711هـ): (37).

(4) ينظر: الوافي في أصول الفقه: (1716).

(5) الوافي في أصول الفقه: (1715/5).

تلاميذه:

كان للإمام السِّغْنَاقِي تلاميذ كَثُرَ، إذ أنَّه كان يجوب البلدان فيأتيه طلاب العلم يأخذون عنه، سأذكر بعضاً منهم:

قوام الدين الكاكي⁽⁶⁾، وجلال الدين الكرلاني⁽⁷⁾، وجلال الدين الغجدواني⁽⁸⁾، وابن الفصيح⁽⁹⁾، وشمس الدين ونجم الدين التكسري⁽¹⁰⁾، وشمس الدين الكاشغري⁽¹¹⁾.

رابعاً: مؤلفاته

انتشرت مؤلفات الإمام السِّغْنَاقِي في العواصم والبلدان المختلفة، سأذكر بعضاً منها⁽¹²⁾.

— الكافي، و التسيديد شرح التمهيد، و الوافي في أصول الفقه، و النهاية شرح الهداية، و الموصل، و المختصر، و دامغة المبتدعين و ناصرة المهتدين، التَّجَاح التَّالِي تَلَوَ المَراح، و منتقى اللآلئ ومرتقى التعالي (وهو الكتاب الذي نحن بصدده).

خامساً: وفاته

لم نجد إجماعاً للمؤرخين في تحديد سنة وفاته، فبعضهم لم يتطرق لها مطلقاً⁽¹⁾، وبعضهم لم يجد تاريخاً بعينه، فذكر أنَّه توفي (710هـ أو 711هـ أو 714هـ)⁽²⁾ واستقر البعض الآخر على أنَّ وفاته كانت في سنة (711هـ)⁽³⁾.

(1) الوافي في أصول الفقه: (1716).

(2) ينظر: الجواهر المضية: (271/1).

(3) الوافي: (1717/5).

(4) ينظر: الوافي في أصول الفقه: (1716).

(5) ينظر: الوافي في أصول الفقه: (1716).

(6) ينظر: الجواهر المضية: (340/2)، و هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت: 1399هـ): (156_155/2)، و الفتح المبين: (167/2).

(7) ينظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية، أبو الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي الهندي: (58).

(8) ينظر: هداية العارفين: (107/1).

(9) ينظر: الجواهر المضية: (405/2)، و تاج التراجم، زين الدين أبو الفداء قاسم بن قُطْلُوبِغا السُّودُونِي الحنفي (ت: 879هـ): (118)، و الدرر الكامنة: (240/1)، و النجاح التَّالِي تَلَوَ المَراح، حسين بن علي بن حجَّاج بن علي بن محمود السِّغْنَاقِي، حسام الدين (ت: 711هـ): (33_34).

(10) البناءة شرح الهداية، محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن الحسين بدر الدين العيني (ت: 855هـ): (103/1).

(11) ينظر: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت: 852هـ): (27/3)، و المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين (ت: 874هـ): (164/5).

(12) ينظر: الكافي شرح البزدوي، حسين بن علي بن حجَّاج بن علي بن محمود السِّغْنَاقِي، حسام الدين (ت: 714هـ): (140).

المطلب الثاني: التعريف بالكتاب

أولاً: العنوان.

اختلفت النسخ في تسميته ، فنسختان أسمته ب (منتقى اللالئ ومرتقى النعال) والأخرى أسمته ب (منتقى اللالئ ومرتقى النعال) .

ورجحنا أن تكون الأخيرة هي الأصوب.

ثانياً : نسبته إلى الإمام السغناقي (رحمه الله):

ليس في كتاب (منتقى اللالئ ومرتقى النعال) شك من أنه للإمام السغناقي، فقد كُتِبَ اسم السغناقي على جميع النسخ الخطية التي اعتمدت عليها في التحقيق.

ثالثاً: تأريخ تأليفه:

ذكر الإمام السغناقي (رحمه الله) في ثنايا مخطوطته أنه انتهى من كتابة النصف الأول من هذا الكتاب في أواخر شوال من شهور سنة ثلاث وسبعمائة، وذكر أنه انتهى من تأليفه في سحر يوم الثامن من شهر الله المحرم من شهور سنة أربع وسبعمائة، وذلك كما في نهاية نسخة مكتبة قونية؛ أي: قبل وفاته بست سنوات⁽⁴⁾.

المطلب الثالث: وصف النسخ الخطية

تم تحقيق هذا البحث بعد توفيق الله تعالى بالاعتماد على ثلاث نسخ خطية ، واخترنا النسخة (أ) لكونها الأكمل والأقل سقطاً من بين باقي النسخ.

أولاً: النسخة الأولى: ورمزها (أ) :

وهي النسخة المصورة عن النسخة الأصل، المحفوظة في مركز المخطوطات والوثائق في ديوان الوقف الشني في بغداد ، المرقمة (2453) خطها قديم جيد، وهي تقع في (208) لوحة، ضمت كل صفحة منها (21) سطرًا ، ومعدّل الكلمات في كل سطر (14) كلمة.

ثانياً: النسخة الثانية: ورمزها (ب) :

وهي النسخة المصورة المحفوظة في مكتبة قونية في تركيا، المرقمة (4194) وهي بخط النسخ، وتأريخ نسخها في (809) هـ ، وهي تقع في (222) لوحة ، وقد ضمت كل صفحة منها (19) سطرًا ، ومعدّل الكلمات في كل سطر (13) كلمة.

⁽¹⁾ ينظر: تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار، محمد بن رافع السلامي، أبو المعالي (ت:774هـ): (41)، والجواهر المضية: (213/1)، والطبقات السنية في تراجم الحنفية، تقي الدين بن عبدالقادر التميمي الداري الغزي (ت:1010هـ): (254).

⁽²⁾ ينظر: كشف الظنون: (81/1، 403، 484) (2/ 1929، 2022، 1848، 1776)، ومعجم المؤلفين، عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشق (ت: 1408هـ): (250/3)، الفوائد البهية: (62/1) .

⁽³⁾ ينظر: هدية العارفين: (314/1)، والأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت: 1396هـ): (247/2).

⁽⁴⁾ ينظر: منتقى اللالئ ومرتقى النعال (ب) : [222/ظ]

ثالثاً: النسخة الثالثة: ورمزها (ج) :

وهي النسخة المصورة المحفوظة في مكتبة الإدارة الدّينية، المرقمة (389) وهي بخط التّعليق، وتاريخ نسخها في (948) هـ، وتقع في (261) لوحة، وقد ضمت كل صفحة منها (17) سطراً، ومعدل الكلمات في كل سطر (13) كلمة.

المطلب الرابع: بيان منهجي في التحقيق

كان منهجي في تحقيق (منتقى اللآلئ ومرتقى التّعالي للإمام السّغناقي (ت 711هـ) "باب الاستعاذة- دراسة وتحقيق -" متمثلاً في الخطوات الآتية:

- 1- اعتمدنا على النسخة المصورة عن النسخة المحفوظة في مركز المخطوطات والوثائق في ديوان الوقف الشّني في بغداد ، التي كانت الأصل لكونها نسخة واضحة وجيدة، ورمزنا لكل واحدة من النسخ بحرف من الحروف الأبجدية، فكانت الرموز هي : (أ) (ب) (ج) ، ثم قابلنا نسخة (أ) مقابلته دقيقة مع النسختين الأخرتين، وثبتنا الفروق التي وجدناها بينهم من اختلافٍ بالعبارات والكلمات.
 - 2- لم نُشر في الهامش إلى ما كان غير منقوط ، لأننا قمنا بتنقيطه ، ولكون ذلك يثقل بالهامش من دون فائدة.
 - 3- أثبتنا رقم الصفحات للنسخة (أ) في وسط المتن؛ ليتسنى للقارئ الرجوع إليها بيسر لمن أراد ذلك.
 - 4- راعينا في النسخ تفصيل الجمل، وحددنا مقاطعها، وضبط النصوص التي تحتاج إلى ضبط ، لكي لا تُقرأ على غير ما هي عليه.
 - 5- استعملنا علامات التّقييم المتفق عليها عند المحققين.
 - 6- عزونا الآيات القرآنية إلى مواضعها في المصحف الشريف وصححنا ما كان من أخطاء في بعضها، كما عزونا أبيات الشاطبية في مواضعها في كتاب حرز الأماني ووجه التهاني، وصححنا ما كان من أخطاء في بعضها ، ولم نُشر إليها في الهامش خشية الإثقال فيه.
- المبحث الثاني: (النّص المحقق)

بَابُ الاسْتِعَاذَةِ

الاسْتِعَاذَةُ: اسْتِدْعَاءٌ لِلْعَوْدِ، وَهُوَ مَصْدَرٌ عَادٌّ بِكَذَا، إِذَا اسْتَجَارَ بِهِ وَامْتَنَعَ⁽¹⁾.
 95 إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ جَهَاراً مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسْجَلاً⁽¹⁾

(1) تهذيب اللغة: (121/11) .

(إِذَا) ظرف والعامِلُ فِيهِ جَوَابُهُ وَفِيهِ مَعْنَى الشَّرْطِ، زُيِّدَتْ بَعْدَهُ مَا مُؤَكَّدَةٌ وَقَوْلُهُ: (إِذَا مَا أَرَدْتَ) تَنْبِيهُ عَلَى مَعْنَى قَوْلِهِ: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ﴾ (2) لِأَنَّ مَعْنَاهُ: فَإِذَا أَرَدْتَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ، كَمَا يَقُولُ: إِذَا أَكَلْتَ فَسَمَّ اللَّهُ (3)؛ أَي: إِذَا أَرَدْتَ الْأَكْلَ، وَ(الدَّهْرَ) ظَرْفٌ ل(أَرَدْتَ) لَا لِيَقْرَأَ، وَكَانَ الْأَصْلُ أَنْ يُقْرَأَ فَلَمَّا حُذِفَ (أَنْ) عَادَ الْفِعْلُ إِلَى الرَّفْعِ، وَنَحْوَهُ: ﴿وَمَنْ عَائِنِيهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ﴾ (4) وَمَنْ نَصَبَ، أَبْقَى عَمَلٌ أَنْ بَعْدَ حَذْفِهَا، وَ(مِنْ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ) مُتَعَلِّقَانِ بِ(اسْتَعِذْ) وَكَانَ الْوَجْهَ تَقْدِيمَ اسْمِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - عَلَى اسْمِ الشَّيْطَانِ، لَكِنْ دَعِيَ ضَيْقُ النَّظْمِ إِلَى عَكْسِ ذَلِكَ، وَهُوَ مُؤَخَّرٌ فِي التَّقْدِيرِ؛ لِأَنَّهُ الْمَفْعُولُ الثَّانِي (الإِسْجَالُ) (5) (الإِطْلَاقُ) (6)، مُسَجَّلًا: أَي: مُطْلَقًا لِجَمِيعِ الْقُرْآنِ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ (7)، وَهُوَ نَعْتٌ لِمَصْدَرٍ مُحذُوفٍ؛ أَي: اسْتَعِذْ عَوْدًا مُطْلَقًا وَكَذَلِكَ جِهَارًا؛ أَي: عَوْدًا جِهَارًا.

96 عَلَى مَا آتَى فِي النَّحْلِ يُسْرًا وَإِنْ تَرَدَّ لِرَبِّكَ تَنْزِيهَا فَلَسْتَ مُجْهَلًا (8)

(عَلَى آتَى فِي النَّحْلِ) أَي: عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي آتَى فِي النَّحْلِ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنْ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (9) أَي: فَقُلْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (10)، وَ(يُسْرًا) مَصْدَرٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ؛ أَي: مُيسَّرًا، يَعْنِي: فِي حَالِ كَوْنِ هَذَا الْفِعْلِ أَسْرَ مِنْ غَيْرِهِ وَأَسْهَلَ (وَإِنْ تَرَدَّ لِرَبِّكَ تَنْزِيهَا) أَي: إِنْ قُلْتَ أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ (11)، أَوْ أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ (12)، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ، فَلَسْتَ مَنْسُوبًا إِلَى الْجَهْلِ فِي ذَلِكَ، لِقَوْلِ (1) بَعْضِ الْقُرَّاءِ بِهِ.

(1) حرز الأمامي: (10) .

(2) سورة النحل، جزء من الآية: (98) .

(3) جزء من حديث روي عن عمر بن أبي سلمة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " يا بني، إذا أكلت فسم الله، وكل بيمينك، وكل مما يليك " قال: فما زالت إكلتي بعد . ينظر: مسند الإمام أحمد بن حنبل، مسند المدنيين، حديث عمر بن أبي سلمة: ح(16331)(251/26)

(4) سورة الروم، جزء من الآية: (24) .

(5) في ب(الاسجار) .

(6) الصحاح: (1726/5) .

(7) أي: " أنه أمر بالاستعاذة مجهورا بما لجميع القراء في جميع القرآن " اللآلئ الفريدة: (175/1) .

(8) حرز الأمامي: (10) .

(9) سورة النحل، جزء من الآية: (98) .

(10) (أي: فَقُلْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) ساقط من: أ .

(11) وهي رواية أهل مصر عن ورش. ينظر: الإقناع في القراءات السبع، أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي، أبو جعفر ابن الباذش (ت: 540هـ): (49) .

(12) وهي رواية عن حمزة .

97 وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ

وَلَوْ صَحَّ هَذَا النَّقْلُ لَمْ يُبْقِ مُجْمَلًا (2)

[15/ظ] أشار بلفظ الرسول إلى ما روي عن ابن مسعود . رضي الله عنه . أنه قال : قرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم . (3)؛ فقلت : أعوذ بالله السميع العليم؛ فقال لي : «قل يا ابن أم عبد : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، هكذا أقرأني جبريل عليه السلام (4) عن القلم عن اللوح المحفوظ» (5). وفي قوله : (ولو صحَّ هذا النقلُ لم يُبقِ مُجملاً) إشارة إلى أنَّ هذا النقل لم يصح، ولو (6) صحَّ لارتفع به الإجمال، ولكن مع ذلك المختار هو الذي وردَ به الحديث؛ لاحتمال (7) صحته، و (مجملاً) نعت لمصدر محذوف؛ أي : لم يبقَ لفظاً مُجملاً؛ أي : موضوعاً بالإجمال.

98 وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأُصُولِ فُرُوعُهُ فَلَا تَعُدُّ مِنْهَا بِاسِقًا وَمُظَلَّلًا (8)

ضمير (فيه) يعود على ما دلَّ عليه استبعاد من التعوذ، و (المقال) اسم لمصدر قال وأراد ب (الأصول) أصول الفقه والقراءات، و (فروعه) ما تفرَّع من المقال في التعوذ فيهما، أمَّا أصول الفقه ففيها الكلام على أنَّ الأمر بالتعوذ هل يُتمل (9) على الوجوب، أو على الندب، وقد حُمل على (10) كليهما (11)، وأمَّا أصول القراءات ففيها الكلام على ما وردَ من الحديث في التعوذ (12)، وما قيل في سنده (4) (فلا تعدُّ) أي : فلا تُجاوز (2)، و (الباسق) و

ينظر : الإقناع في القراءات السبع : (50).

(1) (لقول) ساقط من : ج .

(2) حرز الأمامي : (10).

(3) في ب (عليهم) .

(4) في ج (م) .

(5) الوسيط في تفسير القرآن المجيد، علي بن أحمد بن محمد بن علي، أبو الحسن الواحدي (ت : 468هـ) : (84/3) .

(6) في ج (فلو) .

(7) في ج (الإحتمال) .

(8) حرز الأمامي : (10) .

(9) في ج (هو يحمل) .

(10) (على) ساقط من : ج .

(11) روضة الناظر وجنة المناظر، موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة، أبو محمد المقدسي (ت : 620هـ) : (128/1)، والمجموع شرح

المهذب، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت : 676هـ) : (326/3).

(12) وهو ماروي عن أبي سعيد الخدري (رضي الله عنه) أنه قال : « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ وَاسْتَفْتَحَ صَلَاتَهُ وَكَبَّرَ قَالَ : سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، تَبَارَكَ اسْمُكَ، وَتَعَالَى جَدُّكَ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ، ثُمَّ يَقُولُ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ثَلَاثًا، ثُمَّ يَقُولُ : أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ، مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، مِنْ هَمْزِهِ وَنَفْخِهِ، ثُمَّ يَقُولُ : اللَّهُ أَكْبَرُ ثَلَاثًا، ثُمَّ يَقُولُ : أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، مِنْ هَمْزِهِ، وَنَفْخِهِ، وَنَفْثِهِ». ينظر : سنن أبي

الطَّوِيل (3)، وَقَدْ تُبَدَّل سِينُهُ صَادًا (4)؛ لِأَجْلِ (5) الْقَافِ، فَيُقَال (6): بِاصِق (7)، وَ (المُظَلَّل) السَّاتِرُ بِظِلِّهِ (8)، وَقَوْلُهُ: (فِي الْأُصُولِ فُرُوعُهُ) جُمْلَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ فِي مَوْضِعِ الصِّفَةِ لِ: قَوْلِ (9)، وَفِي التَّعَوُّذِ قَوْلٌ فِي أُصُولِ الْفِقْهِ وَأُصُولِ الْقِرَاءَاتِ (10) مَا تَفَرَّعَ مِنْهُ فَلَا يُجَاوِزُ مِنَ الْفُرُوعِ الْمَذْكُورَةِ فِيهِمَا.

99 وَإِخْفَاؤُهُ فَصْلٌ أَبَاهُ وَعَاتُنَا وَكَمْ مِنْ فِتْيٍ كَالْمَهْدَوِيِّ فِيهِ أَعْمَالًا (11)

الْقَاءُ فِي قَوْلِهِ: (فَصْلٌ) إِشَارَةٌ إِلَى حَمَزَةٍ، وَالْأَلْفُ فِي قَوْلِهِ (12): (أَبَاهُ) إِشَارَةٌ إِلَى نَافِعٍ، حَكَى إِخْفَاءَ التَّعَوُّذِ مِنْهُمَا (13)، وَتَبَّهَ بِظَاهِرِ اللَّفْظِ عَلَى أَنَّ مَنْ تَرَجَّعَ قِرَاءَتُهُ إِلَيْهِمْ مِنَ الْأَيْمَةِ أَبَوْهُ، وَلَمْ يَأْخُذُوا بِهِ بَلْ أَخَذُوا بِالْجَهْرِ، وَلِذَلِكَ (14) أَمَرَ بِهِ مُطْلَقًا فِي أَوَّلِ (15) الْبَيْتِ مِنْ هَذَا الْبَابِ (16) (وَعَاتُنَا) أَي: حُقَاطُنَا (17)، قَالَ الْحَافِظُ أَبُو عَمْرٍو

داود، أبواب تفرع افتتاح الصلاة، باب من رأى الاستفتاح بسبحانك اللهم ومحمدك: ح(775) (206/1)، ومسند الإمام أحمد بن حنبل، مسند أبي سعيد الخدري (رضي الله عنه): (52-51/18)، وسنن الترمذي، أبواب الصلاة، باب ما يقول عند افتتاح الصلاة: ح(242) (323/1).

(1) قال الترمذي: وقد تكلم في إسناد حديث أبي سعيد (رضي الله عنه)، كان يحيى بن سعيد يتكلم في علي بن علي الرفاعي، وقال أحمد: لا يصح هذا الحديث، وضعفه أيضاً الإمام النووي. ينظر: سنن الترمذي: (323/1)، والمجموع شرح المهذب: (320/3).

(2) في ج (يتجاوز).

(3) العين: (85/5).

(4) في ب (سننه جهاداً).

(5) في ج (والأجل).

(6) في ب (سيقال).

(7) الباسق: هو ارتفاع الشيء وعلوه، وأصله: بصق، فجعلت السين مكان الصاد من باب الإبدال. ينظر: معجم مقاييس اللغة: (247/1).

(8) معجم مقاييس اللغة: (461/3).

(9) في ج (يقول).

(10) قال الإمام عبدالفتاح القاضي: (فأما أصول الفقه: فيبحث فيها عن التعوذ من حيث إن الأمر به في الآية؛ هل هو للوجوب أو للندب؟ وهل الآية واضحة الدلالة، فيتعين لفظها، أم جملة فيصلح كل لفظ يدل على التعوذ؟... وأما أصول القراءات- والمراد بها أمهات الكتب المؤلفة في هذا الشأن كـ «الكامل» للإمام الهذلي، و «الإيضاح» للأهوازي، و «جامع البيان» للذاني- فيبحث فيها عن التعوذ من حيث الجهر به والإخفاء، ومن حيث الوقف عليه أو وصله بما بعده). الوافي في شرح حزر الأماني: (43).

(11) حزر الأماني: (10).

(12) قوله) ساقط من: أ.

(13) جمال القراء وكمال الإقراء: (579).

(14) في ب (وكذلك).

(15) (أول) ساقط من: أ.

(16) وهو قوله: إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقَرَّأْ فَاسْتَعِذْ جَهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسَجَّلًا.

(17) العين: (272/2).



في كتاب التيسير: "ولا أعلم خلافاً بين أهل الأداء⁽¹⁾ في الجهر بها، يعني بالاستعادة عند افتتاح القرآن وعند الابتداء برؤوس الأجزاء وغيرها في مذهب الجماعة، إتياعاً للنص واقْتِدَاءً [16/و] بالسنة⁽²⁾، وقد أخذ المهدي⁽³⁾ وغيره بالإخفاء في الفاتحة وغيرها"⁽⁴⁾.

و(كم) في البيت خبرية معناها التأكيد (من فتى) أي: من رجل ذي فتوة، والفتوة الاتصاف بمكارم الأخلاق⁽⁵⁾، والمهدي⁽⁶⁾ المذكور هو: الإمام أبو العباس أحمد بن عثمان بن عمار - رحمه الله - منسوب إلى المهديّة مدينة بالمغرب⁽⁷⁾، و(فيه) ظرف لأعمل، و(أعمل) مُسنَدٌ بَدَلٌ إلى مُضمر يَعُودُ عَلَى لَفْظِ (كم).

الخاتمة

نلخص أهم النتائج التي توصل إليها هذا البحث:

- تبين لنا أن هذا الكتاب صحيح النسبة للإمام السعناقي - رحمه الله - .
- تبين من خلال البحث أن اختلافاً وقع في تسميته، فبعضها أسمته ب (منتقى اللالي ومرتقى النعال) والبعض الآخر قد أسمته ب (منتقى اللالي ومرتقى التعالي) وقد رجحنا أن تكون الأخيرة هي الأصوب ، فيكون اسم الكتاب هو (منتقى اللالي ومرتقى التعالي) وذلك من خلال أدلة ذكرناها في مبحث التعريف بالكتاب .

(1) أهل الأداء: هم المقرئون المعروفون في أعصارهم وأمصارهم بالضبط والأمانة. ينظر: جامع البيان، الداني: (51/1)، ومعجم مصطلحات علم القراءات القرآنية، د. عبدعلي المسؤول: (51) .

(2) أي: "وهو المأخوذ به عند عامة الفقهاء: كالشافعي وأبي حنيفة وأحمد" . النشر في القراءات العشر، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: 833 هـ): (243/1).

(3) بالسنة، وقد أخذ المهدي ... ولم يُعَيِّنْهَا ساقط من: أ .

(4) التيسير: (17) .

(5) ينظر: أساس البلاغة، محمود بن عمرو بن أحمد، أبو القاسم الزمخشري جار الله (ت: 538 هـ): (6/2).

(6) هو: المقرئ النحوي اللغوي المفسر أحمد بن محمد بن عمار أبو العباس المهدي (ت: 440 هـ) روى عن: أبي الحسن القابسي، وقرأ القراءات على أبي عبد الله محمد بن سفيان، وعلى أبي بكر أحمد بن محمد الميراثي، ألف كتاباً في علم القرآن منها: شرح الهداية في القراءات السبع. ينظر: إنباه الرواة على أنباه النحاة، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (ت: 646 هـ): (126/1)، وتاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، محمد بن أحمد بن عثمان شمس الدين أبو عبد الله بن قَائِمَازِ الذهبي (ت: 748 هـ): (598/9)، و • معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، محمد بن أحمد بن عثمان شمس الدين أبو عبد الله بن قَائِمَازِ الذهبي (ت: 748 هـ): (222)، و الوافي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي (ت: 764 هـ): (169/7) غاية النهاية في طبقات القراء، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: 833 هـ): (92/1) .

(7) ينظر: • معجم البلدان، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: 626 هـ): (230/5).

- يبيّن هذا الكتاب مدى الأمانة العلمية للإمام السغناقي رحمه الله، حيث أننا نراه في بعض الأحيان يستعمل عبارة: " قال الشّارح رحمه الله " التي تدل على دقته في نسبة القول إلى قائله، ويظهر ذلك جلياً واضحاً من خلال نسبة جُلِّ هذا المختصر للإمام الجليل الفاسي رحمه الله.
- تبين من خلال البحث أن للإمام السّغناقي رحمه الله عقلية جبارة وفكراً واسعاً، حيث أنه جمع بين علم القراءات واللغة والفقه وأصوله وغيرها من العلوم المختلفة.
- لم يلتزم الإمام السغناقي رحمه الله بالزيادات والإضافات في شرح الأبيات جميعها، وإنما زاد في بعضها، وأبقى البعض الآخر على عبارة الفاسي سوى ما اختصره منها.
- اعتمد الإمام السّغناقي رحمه الله في النّقل على كتاب اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة اعتماداً كبيراً، إلا ما أضافه عليه من فوائد وزيادات.

المصادر والمراجع

- إبراز المعاني من حرز الأماني، شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم، أبو شامة المقدسي (ت: 665هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت (د.ت).
- الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت: 1396هـ) دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر، أيار - 2002 م.
- الإقناع في القراءات السبع، أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي، أبو جعفر، المعروف بابن الباذش (ت: 540هـ)، دار الصحابة للتراث.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت: 761هـ) تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- البناية شرح الهداية، محمود بن أحمد بن موسى بن الحسين بدر الدين العيني (ت: 855هـ) تحقيق: ابن صالح شعبان، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى، 1420هـ - 2000 م.
- تاج التراجم، أبو الفداء زين الدين أبو العدل قاسم بن قُطُوبغا السوداني (نسبة إلى معتق أبيه سودون الشبخوني) الجمالي الحنفي (المتوفى: 879هـ) تحقيق: محمد خير رمضان يوسف، دار القلم - دمشق، الطبعة: الأولى، 1413 هـ - 1992م.
- تاج التراجم، أبو الفداء زين الدين أبو العدل قاسم بن قُطُوبغا السوداني (نسبة إلى معتق أبيه سودون الشبخوني) الجمالي الحنفي (المتوفى: 879هـ) تحقيق: محمد خير رمضان يوسف، دار القلم - دمشق، الطبعة: الأولى، 1413 هـ - 1992م.

- تاريخ علماء بغداد المسمّى منتخب المختار، محمد بن رافع السّلامي، أبو المعالي(ت:774هـ)، الدار العربية للموسوعات، بيروت_ لبنان ، الطبعة: الثانية، 1420هـ _ 2000م .
- تهذيب اللغة، محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (ت: 370هـ) تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، 2001م .
- التيسير في القراءات السبع، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت: 444هـ) تحقيق: اوتو تيزيل، دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الثانية، 1404هـ / 1984م.
- جامع البيان في القراءات السبع، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت: 444هـ) جامعة الشارقة - الإمارات، الطبعة: الأولى، 1428 هـ - 2007 م.
- الجواهر المضية في طبقات الحنفية، عبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي، أبو محمد، محيي الدين الحنفي (ت: 775هـ) مير محمد كتب خانه - كراتشي .
- الحجة في القراءات السبع، الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله (ت: 370هـ) تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، الأستاذ المساعد بكلية الآداب - جامعة الكويت، دار الشروق - بيروت، الطبعة: الرابعة، 1401 هـ .
- حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي (ت: 590هـ) تحقيق: محمد تميم الزعبي، مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، 1426 هـ - 2005 م .
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت: 852هـ) تحقيق: محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية - صيدر اباد/ الهند، الطبعة: الثانية، 1392هـ_ 1972م.
- شرح الهداية، أحمد بن محمد بن عمار أبو العباس المهدي (ت: 440) د.ت، د.ط.
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان بن سعيد الحميري اليمني (ت: 573هـ) تحقيق: د. حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن علي الإرياني - د يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر، بيروت - لبنان، دار الفكر، دمشق - سورية، الطبعة: الأولى، 1420 هـ - 1999م
- الطبقات السنية في تراجم الحنفية، تقى الدين بن عبد القادر التميمي الداري الغزي(ت:1010هـ) ، تحقيق : د. عبد الفتاح محمد الحلو ، دار الرفاعي للنشر والطباعة الطبعة: الأولى ، 1403هـ _ 1983م.
- الفوائد البهية في تراجم الحنفية، أبو الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي الهندي، عنى بتصحيحه وتعليق بعض الزوائد عليه: محمد بدر الدين أبو فراس النعساني، طبع بمطبعة دار السعادة بجوار محافظة

- مصر - لصاحبها محمد إسماعيل، الطبعة: الأولى، 1324 هـ، على نفقة أحمد ناجي الجمالي، ومحمد أمين الخانجي الكتبي وأخيه.
- الكافي شرح البزدوي، حسين بن عليّ بن حجّاج بن عليّ بن محمود السّغناقيّ، حسام الدين(ت:714هـ)، دراسة وتحقيق: فخر الدين سيد محمد قانت، مكتبة الرشد_ الرياض، الطبعة: الأولى، (1422هـ _ 2001م)
 - الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، مكي بن أبي طالب، أبو محمد القيسي (ت:437هـ) تحقيق: د.محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت _ لبنان، الطبعة: الثالثة، 1404هـ_1984م .
 - اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة، محمد بن الحسن جمال الدين، أبو عبدالله الفاسي(656هـ) تحقيق: عبدالرحيم الطرهوني، دار الكتب العلمية، بيروت_لبنان، الطبعة: الأولى، 2011هـ .
 - معجم المؤلفين، عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشق (ت: 1408هـ) مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.
 - معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت: 395هـ) تحقيق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الفكر، 1399هـ - 1979م.
 - المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين (ت: 874هـ) تحقيق: دكتور محمد محمد أمين، الهيئة المصرية العامة للكتاب
 - النجاح التالي تلو المراح، حسين بن عليّ بن حجّاج بن عليّ بن محمود السّغناقيّ، حسام الدين(ت:714هـ)، اعداد الطالب: عبد الله عثمان عبد الرحمن سلطان، اشراف: أ.د احمد مكي الانصاري، (1413هـ _ 1414هـ)
 - هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت: 1399هـ) طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول 1951، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان.
 - الوافي في أصول الفقه، حسين بن عليّ بن حجّاج بن عليّ بن محمود السّغناقيّ، حسام الدين (ت:711هـ)، تحقيق: احمد محمد حمود اليماني، اشراف: أ.د علي عباس الحكمي، (1417هـ _ 1997م) .
 - مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (ت: 241هـ) تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار الحديث - القاهرة، الطبعة: الأولى، 1416 هـ - 1995 م .



- الوسيط في تفسير القرآن المجيد، علي بن أحمد بن محمد بن علي، أبو الحسن الواحدي (ت: 468هـ) د.ت، د.ط.
- روضة الناظر وجنة المناظر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، الشهير بابن قدامة المقدسي (ت: 620هـ) مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الطبعة الثانية 1423هـ - 2002م .
- سنن أبي داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو، أبو داود الأزدي السِّجِسْتَانِي (ت: 275هـ) تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت.
- سنن الترمذي، محمد بن عيسى بن سَورَة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (ت: 279هـ) تحقيق: أحمد محمد شاكر (ج 1، 2) ومحمد فؤاد عبد الباقي (ج 3) وإبراهيم عطوة عوض المدرس في الأزهر الشريف (ج 4، 5) شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر، الطبعة: الثانية، 1395 هـ - 1975 م .
- الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي (ت: 1403هـ) مكتبة السوادى للتوزيع، الطبعة: الرابعة، 1412 هـ - 1992 م.
- جمال القراء وكمال الإقراء، علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري الشافعي، أبو الحسن، علم الدين السخاوي (المتوفى: 643هـ) تحقيق: د. مروان العطيّة - د. محسن خرابة الناشر: دار المأمون للتراث - دمشق - بيروت الطبعة: الأولى 1418 هـ - 1997م
- كتاب العين، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم، أبو عبد الرحمن الفراهيدي البصري (ت: 170هـ) تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال .
- أساس البلاغة، محمود بن عمرو بن أحمد، أبو القاسم الزمخشري جار الله (ت: 538هـ) تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 1419 هـ - 1998 م.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (ت: 646هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم الناشر: دار الفكر العربي - القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت الطبعة: الأولى، 1406 هـ - 1982م.
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، محمد بن أحمد بن عثمان شمس الدين أبو عبد الله بن قَائِمَاز الذهبي (ت: 748هـ) دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى 1417 هـ - 1997 م .
- الوافي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت: 764هـ) تحقيق: أحمد الأرنؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث - بيروت، 1420هـ - 2000م .

- غاية النهاية في طبقات القراء، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: 833هـ) مكتبة ابن تيمية، عني بنشره لأول مرة عام 1351هـ ج. برجستراسر
- معجم البلدان، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: 626هـ) دار صادر، بيروت، الطبعة: الثانية، 1995 م .
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، محمد بن أحمد بن عثمان شمس الدين أبو عبد الله بن قَائمَاز الذهبي (ت: 748هـ) تحقيق: الدكتور بشار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، 2003 م .
- معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية، د. عبدالعلي المسؤول، دار السلام، مصر_القاهرة، الطبعة: الأولى، 1428هـ _ 2007م .
- النشر في القراءات العشر، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت : 833هـ) تحقيق : علي محمد الضبياع (المتوفى 1380 هـ) المطبعة التجارية الكبرى

مجلة دراسات العلوم
الاسلامية

